

NEWSLETTER N°13



 **IEEE**

IEEE-IST Student Branch

IEEE Women in Engineering
Wie

Índice

WIE Entrevista - Engenheira Técnica Isabel Martins	3
Save the Date!	7
Opinião - Estatuto Trabalhador-Estudante Bênção ou Maldição, por Ana Margarida Ferreira	12
A WIE Sugere	13
• Teatro ("Cosmos", "Outra Língua" e "As Ondas, A partir de Virginia Woolf")	
• Pintura ("Íris")	
• Arte (Painel de flores dedicado a Santo António, por Susana Barros)	
• Exposições ("Primaveras Estudantis - da Crise de 1962 ao 25 de Abril", "Lisboa, Digna de Nota", "É o cenário que se move", "Passo Partilhado", "Band Aid", Cristina Ataíde, Ato (Des)Colonial, "Cento e Oitenta Dias" e "Invisibles, no longer")	
Conquistas do Mês - Marina Vranic	17
Momentos de Maio	18
• Celebração do Dia Internacional das Raparigas nas TIC	
Sopa de Letras	18
Acontece no IST	19
• "QuantHEP Seminar" - Projeto de Investigação Quantum Computing Solutions for High-Energy Physics	
• "Quartas Abertas" - Núcleo de Arte Fotográfica do IST	
• "After Hours" - PhD Club do Técnico	
• "Biomass Valorization/TPMI Lab Talks" - CERENA	
• "Gatherings in PSE (TerPSE_LabSOP)" - CERENA	
• Ensaios Abertos - Tuna Feminina do IST	
Wonder Woman Wednesdays	20
• Emmy Noether	
• Jennifer Castillo	
• Judith Love Cohen	
• Muriel Médard	
Posters dos Chapters do IEEE IST Student Branch	22

A WIE Entrevista

Engenheira Técnica Isabel Martins

Vice-Presidente da Ordem dos Engenheiros

Sabemos que tirou Engenharia Civil. Conte-nos um bocadinho do seu percurso académico. Onde tirou o curso, como decidiu ir para Engenharia, como fez a escolha do curso de Civil e como decorreram os seus estudos?

O meu início como Engenheira Técnica Civil começou no Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL), em 1984, quando terminei o meu Bacharelato em Engenharia Civil, no ramo de Arquitetura e Urbanismo. Nessa altura ainda muito nova, desconhecia a profissão de Engenheira e a minha escolha recai apenas pelo gosto pela matemática (ciência incutida pela minha mãe, que é gestora), pelo desenho técnico (traço, figuras geométricas) e pelo engenho de conceber e ver crescer. Apesar de não ter sido uma excelente aluna, fui sempre muito aplicada, e empenhada, tendo cumprido o curso nos três anos previstos. Depois, como tinha a vontade de exercer a profissão na parte prática, em vez de prosseguir estudos e ficar no ambiente académico, comecei a trabalhar na minha área. Só mais tarde, em 2013, é que concluí a Licenciatura de 1.º ciclo com grau de 'Licenciada em Engenharia Civil' passado pelo Instituto Superior Autónomo de Estudos Politécnicos (IPA). De seguida em 2015 fiz a especialização em Riscos e Proteção Civil, com a conclusão da parte curricular do Mestrado em Riscos e Proteção Civil no Instituto Superior de Educação e Ciências (ISEC), uma área que estava a ter bastante importância na altura (quando se começou a levar muito a sério a "segurança no trabalho"). Finalmente, em 2018, obtive o título de Especialista, com Provas Públicas, na área de Construção Civil e Engenharia Civil atribuído pelo Instituto Politécnico de Tomar.



Engenheira Técnica Isabel Martins - Vice Presidente da Ordem dos Engenheiros Técnicos e Professora no ISEC Lisboa

É Professora no Professora Adjunta no ISEC Lisboa na área de Engenharia Civil e Coordenadora do CTESP (Cursos Técnicos Superiores Profissionais) em Engenharia da Construção e Coordenadora Adjunta da Licenciatura em Engenharia da Construção e Reabilitação. Transitou imediatamente para o ensino depois de terminar os seus estudos? Quais são as suas principais responsabilidades nestes cargos de coordenação?

Só exerço a função de Docente no ISEC Lisboa desde 2015, antes disso, durante 30 anos, (entre 1985 e 2015) exerci em pleno a minha atividade profissional como Engenheira Técnica na Direção de Obras. Iniciei no ramo da construção de edifícios (durante 14 anos), passando pela reconversão do gás natural (por 1 ano) e concluído na área das infraestruturas, saneamento e reabilitação (onde estive 15 anos). Devo dizer que saneamento foi a minha favorita, devido à sua importância numa cidade. A minha opção pela docência no ISEC Lisboa é um percurso que eu abraço voluntariamente e conscientemente, sentindo que tinha chegado o momento de eu poder transmitir o meu conhecimento. Poder mostrar como é saber fazer! Escolhi propositadamente o Ensino Superior Politécnico, precisamente por entender que é muito importante trazer para a Academia a experiência profissional adquirida no terreno. O saber fazer é um pilar fundamental na Engenharia. Sendo coordenadora dos Cursos de CTESP e Licenciatura em Engenharia da Construção e Reabilitação, é minha responsabilidade assegurar o bom funcionamento dos ciclos de estudo, zelando pela qualidade da formação e garantindo que todos os alunos adquirem as competências previstas nestes Ciclos de estudo através dos respetivos planos de estudos. O coordenador é o espelho do seu curso e é também o elo de ligação entre os alunos, os docentes e a própria Instituição que garante um funcionamento fluido e harmonioso entre todos.

A WIE Entrevista - Engenheira Técnica Isabel Martins

Na Engenharia, em geral, e um pouco focando em Engenharia Civil (a nível do trabalho), a maioria, tanto de alunos como de professores, é do sexo masculino. Alguma vez sentiu tanto como aluna ou professora essa discrepância? Alguma vez se sentiu inferiorizada por ser mulher? Ou teve conhecimento de alguma situação semelhante com alunas suas?

Não penso assim! Nunca senti qualquer discriminação por género, seja ao nível do ensino ou na vida profissional. A minha postura na vida é a de valorização por mérito, desempenho e perseverança. Sempre recebi o maior carinho e respeito pelos alunos, colegas e trabalhadores, nos diferentes momentos da minha vida. Na IES em que trabalho (o ISEC Lisboa) as questões do equilíbrio de género são levadas muito a sério. Por exemplo, os titulares dos cargos de Presidente e Vice Presidente são exercidos por 2 mulheres e na totalidade dos cargos dirigentes e dirigentes intermédios 53% são exercidos por mulheres. Claro que como todos sabemos que ainda há áreas de formação no ensino superior onde prevalece o género masculino (as áreas STEM e em particular nas TIC) mas na minha Instituição temos vindo a implementar vários mecanismos de contribuição para equilibrar esta situação.

Não podemos deixar de mencionar que é a Vice-Presidente da Ordem de Engenheiros Técnicos (área Sul). Queremos saber como se chega a esse cargo e que responsabilidades o mesmo acarreta. Quais as suas principais responsabilidades neste cargo?

Hoje sou vice-presidente da Ordem dos Engenheiros Técnicos, por escolha do Bastonário que me honrou com a sua confiança. A minha atitude tem-se pautado pela discricção, respeito e cumprimento do dever. As minhas responsabilidades neste momento são em acompanhar e receber os jovens recém formados, dialogar com as diferentes Instituições de Ensino Superior, em Engenharia, e ainda, integro a comissão técnica da OET para a FMOI (Federação Mundial das Organizações de Engenheiros) dos Jovens Engenheiros – futuros líderes.

Muitos jovens que estão a estudar Engenharia têm pouco conhecimento de como funciona a Ordem dos Engenheiros Técnicos e para que serve. Poder-nos-ia explicar o principal objetivo e papel da OET e porque devemos ponderar ser membros? Como é que um Engenheiro recém-formado pode ter um papel ativo na OET?

A OET - Ordem dos Engenheiros Técnicos, é uma associação de direito público, que atribui o título e, representa o Estado, ao regular o exercício da profissão de engenheiro técnico. Esta regulação assenta obrigatoriamente em três dimensões fundamentais: a defesa da profissão (impedindo pessoas que não sejam Engenheiros Técnicos ou Engenheiros a praticar atos de Engenharia), a defesa das boas práticas no exercício da Engenharia e a defesa do consumidor. A OET representa diferentes graus académicos dos Politécnicos e das Universidades, dos sectores privado, público, militar, concordatário, ou seja, os Bacharéis, os Licenciados Pré e Pós-Bolonha, os Mestres Pré e Pós-Bolonha e os Doutores, em Engenharia: Todos encontram espaço na OET e todos são bem-vindos, já que não fazemos qualquer espécie de segregação. Compete à OET zelar pela função social, dignidade e prestígio da profissão de Engenheiro Técnico, promovendo a valorização profissional e científica dos seus associados e a defesa e o respeito pelos respetivos princípios deontológicos. Também compete à OET efetuar o registo e exercer jurisdição disciplinar, sobre todos os Engenheiros Técnicos que exercem a profissão, ou seja, para usarem o título e exercerem legalmente a profissão, têm de estar inscritos na OET, quer sejam profissionais por conta de outrem ou liberais, no sector público ou privado.

A OET não exige estágio para diplomados com os cursos constantes no index da OET, ou seja, logo após a conclusão do curso de Engenharia (Licenciatura, Mestrado, Doutoramento), e após realizarem uma formação (de 1 dia organizada pela OET) sobre ética e deontologia profissional, podem ser logo admitidos como membros da OET e começar a exercer a profissão de Engenheiro Técnico, sem quaisquer limitações. Um recém formado pode integrar-se nas várias atividades da

A WIE Entrevista - Engenheira Técnica Isabel Martins

OET através das 5 'Secções Regionais'. A OET está estruturada em 'Colégios de Especialidades', estando estatutariamente constituídos os seguintes colégios: Engenharia Aeronáutica; Engenharia Agrária; Engenharia Alimentar; Engenharia de Ambiente; Engenharia Civil; Engenharia Eletrónica e de Telecomunicações; Engenharia de Energia e Sistemas de Potência; Engenharia Geotécnica e de Minas; Engenharia Geográfica/Topográfica; Engenharia Industrial e da Qualidade; Engenharia Informática; Engenharia Mecânica; Engenharia da Proteção Civil; Engenharia Química e Biológica; Engenharia de Segurança; Engenharia de Transportes.

Nunca existiu uma Bastonária da OET, acha que esse dia está próximo?

A OET tem uma estrutura dirigente com grande presença feminina, pelo que certamente haverá uma Bastonária nos próximos anos, pois atualmente existem cinco Vice-Presidentes regionais e duas Vice-Presidentes nacionais. Os órgãos dirigentes eleitos da OET têm neste momento 40% dos cargos ocupados por Engenheiras Técnicas.

Consegue dar-nos alguns valores do número ou percentagem de Mulheres na OET em relação ao número de Homens? Sente-se alguma discrepância na área de coordenação havendo mais homens que mulheres em cargos de "mais poder"?

O número de Engenheiras Técnicas inscritas na OET é de cerca de cinco mil. Há ainda de facto alguma prevalência do género masculino em algumas das especialidades de Engenharia, mas estou convencida que as jovens estudantes portuguesas estão cada vez mais conscientes das suas capacidades e que caminhamos no sentido do equilíbrio de género. A OET apoiará todas as políticas públicas que promovam esse desiderato nacional.

Por último, quer deixar algum breve conselho para as futuras engenheiras portuguesas?

O conselho que posso deixar é que lutem e se empenhem pelos seus ideais. O sucesso está em não desistir, acreditar e querer até ao fim!



ORDEM DOS ENGENHEIROS TÉCNICOS



Augusto Ferreira Guedes
Bastonário
N.º 105
Civil
Sul



Maria do Céu Rodrigues
Vice-Presidente
N.º 7
Aeronáutica
Norte



José Manuel Martins Soares Sousa
Vice-Presidente
N.º 9
Civil
Norte



António Eduardo Garcia Lousada
Vice-Presidente
N.º 4
Mecânica / Energia
e Sistemas de Potência
Norte



Isabel Maria Mira Martins
Vice-Presidente
N.º 1302
Civil
Sul

Save the Date!

1 de Junho - Webinars do CERENA

"In Spatial Data Sciences... Think Spatially About Your Data Science Problems"

O Centro de Recursos Naturais e Ambiente (CERENA) organizará um webinar que abrange diferentes métodos e aplicações da Ciência de Dados Espaciais, com o tema *"Passive Wi-Fi monitoring in the wild: a long-term study across multiple location typologies"* com os oradores Miguel Ribeiro, Nuno Nunes, Valentina Nisi e Johannes Schoning. Inscrição necessária.

Horário: 12h30 (WEST)

Local: Online via ZOOM

Inscrição: docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfksT-cGSI1IVRfWjyh_VAS4JUnUOLSAWPZspCzXx2YXb6UJg/viewform

Evento: cerena.pt/events/webinar-series-spatial-data-sciences-think-spatially-about-your-data-science-problems

1 de Junho - Webinar em Análise e Equações Diferenciais

Com o tema *"New Gagliardo-Nirenberg inequalities and applications to biharmonic NLS"* e orador Rainer Mandel (*Karlsruher Institut für Technologie*).

Horário: 14h - 15h

Local: Sala P3.10, Edifício de Matemática da Faculdade de Ciências ULisboa e Online via ZOOM (videoconf-colibri.zoom.us/j/86873402503#success)

Evento: wade.ulisboa.pt/seminars?id=6704

1 de Junho - Seminário de Teoria Quântica de Campos Topológicos

Com o orador Nima Moshayedi (*University of California, Berkeley*)

Horário: 17h - 18h

Local: Sala 3.10 no 3º piso do Departamento de Matemática do IST e Online

Evento: tqft.math.tecnico.ulisboa.pt/seminars

1 de Junho - Introdução ao Zotero

O Zotero é um gestor bibliográfico que permite armazenar, organizar, citar e partilhar referências bibliográficas. Possui versão Desktop e versão Web, que podem ser usadas de forma independente ou integradas. É compatível com MS Word, LibreOffice e LaTeX.

Horário: 10h-11h30

Local: Online via ZOOM

Evento: instagram.com/p/Cd_EXbw18q

Inscrição:

docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfpMqxb7zggCmQjMVQKdEzswHpPh8vpRHOAAxM08PBtBC5Anw/viewform

1 de Junho - Human Entities: A Cultura na Era da Inteligência Artificial "A Economia política da Inteligência Artificial"

Nick Srnicek (professor convidado de Economia Digital no Departamento de Humanidades Digitais do *King's College London* e autor do livro *Platform Capitalism*, 2016). Debate de como a Inteligência Artificial facilita a concentração de capital nas grandes plataformas planetárias mundiais, de que forma esta realidade nos afeta e como podemos procurar alternativas.

Horário: 16h30

Local: Trienal de Arquitectura de Lisboa

Evento: agendalx.pt/events/event/human-entities-a-cultura-na-era-da-inteligencia-artificial

Save the Date!

1 e 7 de Junho - Workshop “Boas Práticas de Conciliação da Vida Profissional, Familiar e Pessoal”

- Sessão 1 de Junho: Partilha de Boas Práticas

Local: On-line (via Zoom)

- Sessão 7 de Junho: Exercício Prático

Local: Presencial, IST

Horário: 10h - 11h30

Programa: drh.tecnico.ulisboa.pt/files/sites/45/boas-praticas-de-conciliacao-da-vida-profissional-familiar-e-pessoal-1.pdf

Evento: tecnico.ulisboa.pt/pt/eventos/formacao-boas-praticas-de-conciliacao-da-vida-profissional-familiar-e-pessoal

1 a 30 de Junho - Escrita Criativa I

Um curso prático da “Escrever Escrever”, aberto a todos, com exercícios e leituras que permitem a cada participante descobrir os principais conceitos e práticas da escrita para ganhar uma visão crítica, esclarecer dúvidas e solidificar conhecimentos.

Horário: 15h às 17h30

Local: Online (Zoom)

Evento: escreverescrever.com e escreverescrever.com/component/escrever/curso/612.html?gaveta=1&Itemid=183

1 a 28 de Junho - Escrita Criativa para Adultos

A Biblioteca Palácio Galveias reúne, online, um grupo de escrita criativa para adultos, em que os participantes são desafiados a desenvolver um conto, a partir da partilha de ideias, fixação de objetivos de escrita, apreciação entre pares, reescrita e edição.

Horário: Terça 18h30 às 20h (gratuito com inscrição prévia: bib.galveias@cm-lisboa.pt)

Local: Online (Zoom)

Evento: agendalx.pt/events/event/escrita-criativa-para-adultos

2 de Junho - Poesia como resistência feminista: “A televisão contra a discriminação”

Os programas televisivos podem fazer parte de uma estratégia de mudança de comportamentos? Se a televisão, como artefacto cultural, tem ditado tendências, é urgente avaliar a sua importância de transformar a sociedade através da representatividade das comunidades discriminadas.

Horário: 18h30

Local: Livraria Barata - Lugar de Cultura

Evento: agendalx.pt/events/event/poesia-como-resistencia-feminista

2 de Junho - Seminário de Matemática, Física e *Machine Learning*

O tema será "*Machine Learning and LHC Event Generation*" com a oradora Anja Butter (ITP, *University of Heidelberg*).

Horário: 17h - 18h

Local: Online via Zoom (videoconf-colibri.zoom.us/j/91599759679#success)

Evento: mpml.tecnico.ulisboa.pt/seminars?id=6619

5 de Junho - Como fazer um Carro a Hidrogénio

O Técnico Fuel Cell está a fazer um Carro a Hidrogénio e qualquer alun@ pode ajudar, pois o recrutamento para o grupo está aberto até dia 5 de Junho.

Evento: [instagram.com/p/CeB8VQctGz4](https://www.instagram.com/p/CeB8VQctGz4)

Inscrição: tfcell.tecnico.ulisboa.pt/en/recruitment

Save the Date!

7 de Junho - "Jogo Cruzado", Encontro entre música e imagem

Culturgest, gnracion e Canal 180 viaram o projeto "Jogo Cruzado" com obras originais audiovisuais.
Horário: 21h

Local: Online nas plataformas *Culturgest, gnracion e Canal180*.

Evento: agendalx.pt/events/event/jogo-cruzado

7 de Junho - Open Day da Deloitte

O NEEGI-IST organizou com a Deloitte uma visita ao Deloitte Hub, o escritório principal em Lisboa. Os visitantes terão a oportunidade de conhecer algumas das áreas de negócio nas quais poderão vir a encontrar oportunidades de carreira futuras e exemplos dos projetos mais interessantes e desafiantes da empresa. Será também uma oportunidade de networking.

Horário: 17h às 18h30

Evento: [instagram.com/p/Cd_WbEAolxp](https://www.instagram.com/p/Cd_WbEAolxp)

Inscrição: linktr.ee/tlmotostudent

7 e 9 de Junho - Workshop Super Polvo

O Clube TLMoto do IST em parceria com a 'QSR - Talent Driven Culture' vão realizar um workshop que visa desenvolver 8 competências essenciais nos recém-graduados a terem sucesso ao entrarem no mercado de trabalho.

Horário: 9h às 13h

Evento: [instagram.com/p/CeMeVSUI38-](https://www.instagram.com/p/CeMeVSUI38-)

Inscrição: linktr.ee/NEEGI_IST

8, 9, 14, 15, 17 e 20 de Junho - Curso de Python Básico

Curso organizado pela AEIST (Associação dos Estudantes do Instituto Superior Técnico), com duração total de 9h, onde os participantes serão acompanhados presencialmente em sessões de 1h30. No final do curso é emitido um certificado AEIST com especificação dos conteúdos abordados. O curso tem o preço de 40€ e 35€ para sócios.

Horário: 18h às 19h30

Informações: aeist.pt/wp-content/uploads/2022/03/Estrutura-e-Programa_PythonBasico.pdf

Evento: [instagram.com/p/Cdxzijgl6hx](https://www.instagram.com/p/Cdxzijgl6hx)

Inscrição: forms.office.com/pages/responsepage.aspx?id=cprjbp5o3kWWLCZAhMroPLYIb2I-3slHhCw8NhdUx_BUNVowVvc0UFRYRjIBRUtBRTJaOTZNT1JZRS4u

8 de Junho - Seminário QuantHEP

O "Seminário QuantHEP" (Seminários sobre Computação Quântica e Física das Altas Energias) terá como orador o professor Nathan Wiebe (*Department of Computer Science; CQIQ: Centre for Quantum Information and Quantum Control; University of Toronto, Canadá*), e terá como tema "*Hybridized Quantum Algorithms for Simulation of Chemistry and Field Theory*".

Horário: 16h

Local: Online (via YouTube ou via Zoom, mediante inscrição).

Evento: quanthepp-seminar.org/session/session-15

8 de Junho - Webinars do CERENA "In Spatial Data Sciences ...think spatially about your data science problems"

O Centro de Recursos Naturais e Ambiente (CERENA) organizará um webinar com o tema "*Back to basics: denoising Poissonian images using optimal linear estimation*" com o orador Mário Figueiredo (professor do IST). Inscrição necessária.

Horário: 12h30 (WEST)

Local: Online via ZOOM

Evento: cerena.pt/events/webinar-series-spatial-data-sciences-think-spatially-about-your-data-science-problems

Save the Date!

9 de Junho - Seminário de Matemática, Física e *Machine Learning*

O tema será "*Deep neural networks, universal approximation, and geometric control*" com o orador Paulo Tabuada (*University of California, Los Angeles*).

Horário: 17h - 18h

Local: Online via Zoom (videoconf-colibri.zoom.us/j/91599759679#success)

Evento: mpml.tecnico.ulisboa.pt/seminars?id=6633

11 de Junho - "Midnight Star", Chrystabell

A cantora, compositora, atriz e modelo norte-americana Chrystabell regressa a Portugal para apresentar o novo álbum "*Midnight Star*".

Horário: 21h30

Local: Auditório Carlos Paredes

Evento: agendalx.pt/events/event/chrystabell

14 de Junho - Code Night

O NEETI vai realizar mais um evento "Code Night", uma noite inteira acabares o(s) teu(s) projeto(s) e programares com boa companhia. Haverá pizzas, Red Bulls e bebidas incluídas toda a noite (necessário inscrição e pagamento de 6€ até 13/06 às 18h ou 8€ após essa data).

Horário: 19h - 07h

Local: sala 0.65 do IST Taguspark

Evento: instagram.com/p/CeEX7mSlmHz

15 de Junho - Colóquio de Física

Terá como orador o investigador Lee McIntyre (*Center for Philosophy & History of Science, Boston University's College of Arts of Sciences; Instructor in Ethics, Harvard Extension School, Harvard University, USA*) com o tema: "*How to Talk to a Science Denier*".

Horário: 16h - 17h

Local: Online (Zoom)

Evento: fisica.tecnico.ulisboa.pt/eventos/how-to-talk-to-a-science-denier

15 de Junho - Seminário de Teoria Quântica de Campos Topológicos

Com o tema "*Knot theory and machine learning*" e orador Marc Lackenby (*University of Oxford*).

Horário: 17h - 18h

Local: Online via Zoom (tqft.math.tecnico.ulisboa.pt/seminars)

Evento: tqft.math.tecnico.ulisboa.pt/seminars?id=6676

15 de Junho - Webinar em Análise e Equações Diferenciais

Com o tema "*Kolmogorov theory of turbulence and a rigorous theory of one-dimensional turbulence*" e orador Sergei Kuksin (*Univ. Paris VII*).

Horário: 11h - 12h

Local: Sala 6.2.33 da Faculdade de Ciências ULisboa e Online via ZOOM (videoconf-colibri.zoom.us/j/6751812409#success)

Evento: wade.ulisboa.pt/seminars?id=6726

17 e 18 de Junho - "A Sagração da Primavera", Teatro Praga e Orquestra Metropolitana

O Teatro Praga regressa aos palcos em parceria com a Metropolitana, para apresentar "A Sagração da Primavera", ballet de Stravinsky, originalmente coreografado por Nijinsky.

Horário: Sexta 21h, Sábado 19h

Local: Centro Cultural de Belém

Evento: (18 € a 30 €) agendalx.pt/events/event/a-sagracao-da-primavera-3

Save the Date!

20 a 24 de Junho - Young Creators

O BioLab Lisboa organizará um de uma semana para os mais jovens (12-15 anos)

- Biologia Sintética: produzir bactérias coloridas
- BioArte: pintar com bactérias
- BioMateriais: da produção de bioplásticos à sua degradação
- Cozinha Molecular: caviar de fruta
- Genómica: o DNA da kombucha
- BioProcessos: a magia da fermentação

Horário: 9h às 13h

Local: BioLab Lisboa, Pavilhão B

Evento: (preço do bilhete é 25€ e inclui lanche da manhã.) eventbrite.pt/e/bilhetes-young-creators-biolab-edition-347242530757

22 de Junho - Colóquio de Física

Terá como orador o engenheiro Gilles Labruyère (engenheiro mecânico aposentado da Agência Espacial Europeia, Centro Europeu de Investigação e Tecnologia Espaciais – ESA/ESTEC, em Noordwijk, Holanda) com o tema: "*Wind has its satellite: aeolus*".

Horário: 16h – 17h

Local: IST Alameda, Pavilhão de Matemática, piso -1, anfiteatro PA1.

Evento: fisica.tecnico.ulisboa.pt/eventos/wind-has-its-satellite-aeolus

22 de Junho - *Human Entities: A Cultura na Era da Inteligência Artificial* "Artist Talk"

Paola Torres Núñez del Prado (artista peruana com uma Menção Honrosa no *Prix Ars Electronica* com AIELSON, um modelo de *machine learning* treinado para gerar poesia *spoken-word*) faz uma reflexão sobre a criatividade criada entre humanos e máquinas e sobre os possíveis diálogos e interações entre ambos.

Horário: 16h30

Local: Trienal de Arquitectura de Lisboa

Evento: agendalx.pt/events/event/human-entities-a-cultura-na-era-da-inteligencia-artificial

23 de Junho - Seminário de Matemática, Física e *Machine Learning*

O tema será "*Geometric Deep Learning: Grids, Graphs, Groups, Geodesics and Gauges*" com o orador Petar Veličković (*DeepMind and University of Cambridge*).

Horário: 17h - 18h

Local: Online via Zoom (videoconf-colibri.zoom.us/j/91599759679#success)

Evento: mpml.tecnico.ulisboa.pt/seminars?id=6632

27 de Junho a 1 de Julho - Data Science 2022: Escola e Simpósio

A 3.ª Edição da "Data Science in (Astro)Particle Physics and Cosmology: The Bridge to Industry" organizada pelo LIP (Laboratório de Instrumentação e Física Experimental de Partículas), vai decorrer em Coimbra. O evento decorre em duas partes:

- 27 a 29 Junho - "Data Science School in (Astro)Particle Physics and Cosmology".
- 30 Junho e 1 Julho - "Data Science Symposium: Bridging Fundamental Research and Industry". Palestra pública (inscrição necessária), com o professor Luís T. Magalhães (Professor Catedrático, Departamento de Matemática, IST) e com o tema "Ética e Inteligência Artificial".

Local: Auditório da Reitoria da Universidade de Coimbra, Polo I (na Rua Larga, Coimbra).

Evento: lip.pt/events/2022/data-science/registro

Save the Date!

27 de Junho a 1 de Julho - Workshop de Dinâmica Simplética (Symplectic Dynamics)

O workshop visa reunir especialistas em Geometria Simplética e Dinâmica Hamiltoniana num ambiente de lazer. O programa inclui um pequeno número de palestras, deixando bastante tempo para discussões informais.

Local: IST Alameda

Inscrição: Enviar email para sympdyn@math.tecnico.ulisboa.pt

Evento: sympdyn.math.tecnico.ulisboa.pt/index

27 de Junho a 1 de Julho - Escola sobre Simetria do Espelho e Espaços Moduli

O objetivo deste Workshop-Escola é reunir pesquisadores que trabalham em diferentes "mirror symmetry phenomena occurring in moduli spaces". Além de palestras de pesquisa atual, haverá quatro minicursos introdutórios dirigidos a estudantes e jovens pesquisadores em geometria diferencial, geometria algébrica, física teórica e áreas afins:

- "An introduction to Mirror symmetry", Nick Sheridan (Edinburgh)
- "Mirror symmetry and Higgs moduli spaces", Du Pei (Harvard)
- "Compactified Jacobians and Fourier-Mukai transforms", Margarida Melo (U. Coimbra)
- "Topological Mirror symmetry", Anton Mellit (Vienna)

Local: IST Alameda

Inscrição: Enviar email para emilio.franco@tecnico.ulisboa.pt

Evento: smsms.math.tecnico.ulisboa.pt/index

28 de Junho - Jornadas Científicas da Universidade de Lisboa (1ª Edição)

O tema será "*The 2030 Agenda for Sustainable Development: Embracing Societal, Technological and Environmental Challenges at ULisboa*" (A Agenda 2030 para o Desenvolvimento Sustentável: os desafios sociais, tecnológicos e ambientais da ULisboa), com as seguintes sessões:

- Sustentabilidade Ambiental;
- Sustentabilidade Social;
- Sustentabilidade Comunitária.

Local: Reitoria da ULisboa (entrada livre, necessário inscrição).

Evento: ulisboa.pt/evento/jornadas-cientificas-da-universidade-de-lisboa

28 de Junho - Cerimónia de Entrega dos Prémios Científicos ULisboa/CGD – Edição 2021

Estes Prémios constituídos por um subsídio para a investigação no valor de 6.500€, visam premiar a atividade de investigação científica e incentivar a prática de publicação em revistas internacionais de reconhecida qualidade.

Horário: 18h30

Local: Salão Nobre da Reitoria da ULisboa.

Evento: ulisboa.pt/evento/cerimonia-de-entrega-dos-premios-cientificos-universidade-de-lisboacaixa-geral-de-depositos-1

29 de Junho - Webinar em Análise e Equações Diferenciais

Com o tema "*On short wave-long wave interactions in the relativist context*" e orador Hermano Frid (Instituto de Matemática Pura e Aplicada).

Horário: 14h - 15h

Local: Sala 6.2.33 da Faculdade de Ciências ULisboa e Online via ZOOM (videoconf-colibri.zoom.us/j/6751812409#success)

Evento: wade.ulisboa.pt/seminars?id=6689

Save the Date!

30 de Junho - "O Fado Regressa às Avenidas", Guitarras do Grácio

O fado está agora de regresso às avenidas, com uma atuação de Célia Leiria.

Horário: 19h (marcação prévia: online@livrariabarata.pt)

Local: Livraria Barata - Lugar de Cultura

Evento: agendalx.pt/events/event/guitarras-do-gracio-3

30 de Junho - Seminário de Matemática, Física e *Machine Learning*

O tema será "*Geodesy of irregular small bodies via neural density fields: geodesyNets*" com o orador Dario Izzo (*European Space Agency*).

Horário: 17h - 18h

Local: Online via Zoom (videoconf-colibri.zoom.us/j/91599759679#success)

Evento: mpml.tecnico.ulisboa.pt/seminars?id=6712

Opinião

Estatuto Trabalhador-Estudante Bênção ou Maldição, por Ana Margarida Ferreira



Ana Margarida Ferreira - Aluna de 1º ano de Gestão em Saúde na Universidade Atlântica e Assistente Técnica de Gestão Hospitalar

Com o actual cenário económico é frequente haver a necessidade, por parte dos estudantes, de procurar, ou já ter, algum trabalho para compensar as despesas diárias da faculdade, principalmente estudantes de institutos privados com despesas de propinas mensais ou anuais exorbitante. Como me encontro nessa situação decidi que seria uma boa ideia dar o meu testemunho como trabalhadora-estudante.

Ser trabalhador-estudante não é simples nem fácil, é verdade, mas é possível. Já passei por diversas experiências profissionais e pessoais até saber o que queria fazer para o resto da minha vida. Foi só depois de iniciar um trabalho administrativo no serviço de urgência de um Hospital (Serviço de Urgência do Hospital de Cascais) e de poucos meses depois passar por uma pandemia, que me obrigou a ser "trabalhadora essencial" (e ver a minha vida virada ao contrário), que realmente vi de perto o imenso esforço feito por todos os sectores de um Hospital para que tudo funciona-se que me inspirou, aos 26 anos, a obter a Licenciatura em Gestão em Saúde. A minha jornada académica

começou em 2021, por me candidatar pelo programa "Maiores de 23 Anos". Inicialmente estava previsto ser um curso com horário diurno, mas, por falta de elementos acabou a ser em horário pós-laboral. O motivo de tanto gostar de trabalhar num Serviço de Urgência e de este trabalho me ter inspirado a escolher o meu curso foi o facto de este ser um serviço FUNDAMENTAL num Hospital, e um dia nunca é igual ao outro! Todos os dias aprendemos coisas novas. Os horários são rotativos distribuídos por manhã, tarde e noite. No Serviço de Urgência a compaixão e rapidez são o mais importante, temos de ser pró-ativos pois o inesperado acontece, e sente-se uma adrenalina, mas também se sente a realização de um serviço cumprido que nos satisfaz. Na altura do começo das aulas o meu coordenador facilitou-me o horário para que conseguisse trabalhar no que gostava e frequentar as aulas presencias. Entretanto para me salvaguardar decidi pedir o Estatuto Trabalhador-Estudante, que para o obter, devo dizer foi 'um cargo de trabalhos', pois aí entrou a 'burocracia': preencher papeis daqui, requerimentos dali, etc. Demorou meses a obter a resposta, e enquanto isso o serviço sofreu alterações a nível de coordenação e tudo passou de uma bênção a uma maldição. Muita coisa se decorreu e ainda está a decorrer, mas, por motivos legais, não os

Opinião - Estatuto Trabalhador-Estudante Bênção ou Maldição, por Ana Margarida Ferreira

poderei expor aqui, apenas deixo o comentário: uma só pessoa pode tentar destruir os vossos sonhos e tornar o vosso caminho doloroso, mas não desistam! Persigam o vosso caminho na mesma porque vão chegar lá!

Atualmente, infelizmente, já não trabalho no Serviço de Urgência. Encontro-me noutra serviço do Hospital o qual não gosto de desempenhar da mesma maneira que gostava do anterior, mas preciso de me sujeitar e continuar a trabalhar porque tenho propinas para pagar e um objetivo a atingir, licenciar-me antes dos 30. Conjugação trabalho com estudos na faculdade é 'fazível', mas é necessário muito esforço e dedicação. É preciso querer e é preciso fazer muitos sacrifícios. Ainda assim, de vez em quando mesmo a trabalhar 40 horas por semana e aulas das 18h30 às 23h, ainda consigo ter tempo para o café com os amigos e família ou para ver a minha série favorita ou um filme que estreou, mas principalmente ter tempo para cuidar de mim. A saúde mental para mim é uma prioridade devido a um transtorno geral de ansiedade que venho a lidar desde muito nova. Os trabalhadores-estudantes precisam então de saber gerir bem o tempo e principalmente ter pessoas boas e prontas para os apoiar e incentivar quando, por momentos, tudo parece impossível. Este grupo de estudantes são, na sua franca maioria, mal estimados pelos professores em Portugal. Muitas vezes são considerados os alunos de maior taxa de insucesso e aqueles em que não vale a pena investir no seu futuro como alunos. Os professores muitas vezes esquecem-se que não temos só as aulas a frequentar e o resto do dia para dedicar aos estudos, parece que não se lembram de que temos toda uma outra logística a ser tomada para a gestão do nosso tempo, e muitas vezes é preciso ter sorte nos orientadores de curso e professores que nos são atribuídos. Por outro lado, no emprego, é preciso ter bons colegas e cumprir o que nos é pedido profissionalmente. Para que as coisas corram bem, haja um bom desempenho e não exista um desinvestimento em alunos com estatuto Trabalhador-Estudante, é necessário o respeito por esse mesmo estatuto, colocado tanto pela parte da Faculdade, como por parte da Empresa que trabalhamos. De facto, não podemos ser aquele aluno que simplesmente não quer saber das aulas, porque, como trabalha, tem o seu direito às faltas. Não podemos ser aquele empregado que, tendo o estatuto de Trabalhador-Estudante, que lhe confere (alguma) assistência legal, o usa como meio de não cumprir na totalidade as suas tarefas enquanto trabalhador. É preciso um esforço redobrado, é preciso ter energia em duas partes distintas da vida, a Escola e o Trabalho. Pois nenhum dos locais nos facilita a vida. E há que saber cumprir os nossos deveres e exigir os nossos direitos legítimos. Pela minha experiência posso concluir que é do interesse geral existirem mais pessoas formadas e interessadas e a gostarem daquilo que fazem, mas é factual que outros Estatutos têm mais relevância por parte das empresas, por saberem, que em termos legais, podem sofrer mais consequências caso não haja cumprimento, do que o não cumprimento do Estatuto Trabalhador-Estudante. É preciso sobretudo paixão, mas se é possível ser Trabalhador-Estudante? Sim! Mas não é fácil.

A WIE Sugere

Teatro:

"Cosmos", Cleo Diára, Isabél Zuaa e Nádia Yracema

Através do resgate da mitologia africana e da sua mistura com mitos europeus, Cosmos projeta-se num horizonte afrofuturista, enquanto questiona se somos apenas frutos das histórias que nos contam. Nesta viagem, será impossível não questionar a humanidade e o caminho percorrido até aos dias de hoje. Uma viagem interplanetária, onde se procura um tesouro para a criação de um novo mundo.

Datas: 23 Junho a 3 Julho

Horário: Quarta 19h, Quinta 19h, Sexta 19h; Sábado 19h, Domingo 16h

Local: Teatro Nacional D. Maria II

Evento: agendalx.pt/events/event/cosmos



A WIE Sugere

“Outra Língua”, Missanga

“Outra Língua” é uma performance-conferência, um projeto dirigido por mulheres cis e trans de Angola, Brasil e Portugal, em que, com falantes de português de diferentes países, se lança a questão: é possível, ao intervir sobre a língua, alterar a realidade que esta descreve? Que língua falamos afinal? Que histórias e que História transporta a língua portuguesa? Tod@s os que falam português podem dizer que falam a mesma língua? E a(s) nossa(s) língua(s), o que diz(em) sobre nós?

Datas: 1 a 12 de Junho

Horário: Quarta 19h30, Quinta 19h30, Sexta 19h30, Sábado 19h30, Domingo 16h30

Local: Teatro Nacional D. Maria II

Evento: agendalx.pt/events/event/outra-lingua



“As Ondas, A partir de Virginia Woolf”

“As Ondas” é um livro com seis personagens (instrumentos musicais) pois consiste unicamente em monólogos interiores. Tanto como uma meditação sobre a vida, “As Ondas” é um ensaio sobre a solidão. Seis crianças, três raparigas, Rhoda, Jinny e Susan, e de três rapazes, Louis, Neville e Bernard, crescem, diferenciam-se e envelhecem. Uma sétima criança, que nunca toma a palavra e que só conhecemos através das outras, é o centro do livro [].

Datas: 8 a 25 Junho

Horário: Terça 21h, Quarta 21h, Quinta 21h, Sexta 21h, Sábado 21h

Local: Teatro da Politécnica

Evento: agendalx.pt/events/event/as-ondas

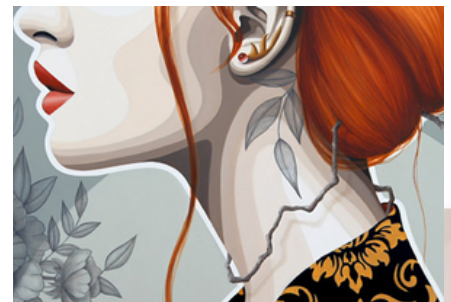
[] artistasunidos.pt/as-ondas-a-partir-de-virgina-woolf



Pintura:

“Íris”, Duma

O trabalho da artista Duma centra-se na figura feminina com glamour, inocentes mas provocantes, frágeis mas também fortes, enigmática, misteriosa e anónima, nunca mostrando a figura inteira, levando assim o espectador a imaginar uma história para cada personagem. A ideia é mostrar que não conhecemos ninguém a fundo, nem a nós mesmos. []



A figura humana é apresentada através de uma composição gráfica e cromática. As personagens trazem-nos símbolos que nos remetem às nossas raízes, afetos, amor, tempo e vida.

Horário: Segunda a Sexta das 11h-20h, Sábado 11h-16h

Local: Galeria “Espaço Exibicionista”

Evento: agendalx.pt/events/event/duma-3

[] dumaarte.com/about

Arte:

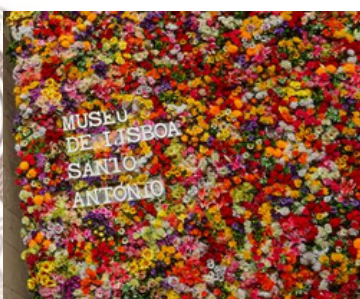
Painel de flores dedicado a Santo António, por Susana Barros

Numa criação da artista Susana Barros, esta parede/painel de flores dedicado a Santo António não deixa ninguém indiferente.

Horário: Terça a Domingo das 10h às 17h30

Local: Largo de Santo António, Museu de Lisboa

Evento: agendalx.pt/events/event/susana-barros



A WIE Sugere

Exposições:

“Primaveras Estudantis - da Crise de 1962 ao 25 de Abril”

Uma exposição que pretende mostrar a importância do movimento estudantil para a democracia portuguesa. Filmes originais guardados nos arquivos da Cinemateca, sons da rádio pública, fotografias censuradas que nunca puderam ser impressas nos jornais, textos escritos às escondidas e distribuídos com regras de segurança apertadas, autocolantes artesanais e muitos outros objetos de valor histórico, recolhidos em coleções privadas e arquivos pessoais, estarão em exibição nos monitores, pontos de escuta e vitrines. Esta viagem multimédia inclui ainda um mural de homenagem aos mais de 900 estudantes presos durante a ditadura.

Horário: Terça a Domingo das 10h às 17h

Local: Museu Nacional de História Natural e da Ciência

Evento: agendalx.pt/events/event/primaveras-estudentis



“Lisboa, Digna de Nota”, Natália Gromicho

O Metropolitano de Lisboa e a artista plástica Natália Gromicho apresentam uma exposição itinerante de 20 pinturas intitulada “Lisboa, Digna de Nota”, inserida na comemoração dos 25 anos de carreira da artista portuguesa, celebrados em 2020. Em Junho estará na estação do Marquês de Pombal. Além da exposição contará com a distribuição do livro comemorativo dos 25 anos e também do catálogo da exposição nas estações onde a exposição esteja patente.

Local: Estação do Marquês de Pombal

Evento: agendalx.pt/events/event/natalia-gromicho-43 e nataliagromicho.com

“É o cenário que se move”, Luísa Jacinto e Isa Melsheimer

A galeria Brotéria desafiou Luísa Jacinto a escolher um artista com quem trabalhar e a escolha foi Isa Melsheimer. As duas artistas encontram-se para em comum explorarem as correspondências existentes nos seus percursos.

Horário: Segunda a Sábado das 10h às 18h

Local: Galeria Brotéria

Evento: agendalx.pt/events/event/luisa-jacinto-e-isa-melsheimer



“Passo Partilhado”, Irene Buarque e Joanne Grüne-Yanoff

A exposição surge do diálogo entre as artistas Irene Buarque e Joanne Grüne-Yanoff, cujas obras exploram a simbiose entre movimento e transformação, materialidades, temporalidades e sensibilidades em fluxo.

Datas: 1 a 18 de Junho

Horário: Terça a Sexta 14h às 19h, Sábado 15h às 20h

Local: Galeria Diferença

Evento: agendalx.pt/events/event/irene-buarque-e-joanne-grune-yanoff



A WIE Sugere

"Band Aid", Paula de Castro Freire

Licenciada em Arquitectura de Interiores pela Faculdade de Arquitectura, da Universidade Técnica de Lisboa, tirou um Curso de Escultura no AR.CO. e um Curso de Design de Interiores e Equipamento Geral no IADE, Paula de Castro Freire apresenta "A Arte como *Band Aid!*" em que através do altruísmo e do belo se propõe a salvar o mundo num emaranhado de esperança e solidariedade.

Datas: 1 a 17 de Junho

Horário: Terça a Sexta das 18h30 às 21h

Local: Galeria de Arte "Ato Abstrato"

Evento: agendalx.pt/events/event/paula-de-castro-freire



Cristina Ataíde

Esta exposição é dedicada à temática da natureza, vários objetos recolhidos pela artista (troncos e ramos moldados pelos oceanos, folhas, pedras) servem como inspiração para a criação de novas obras abrindo uma viagem ao universo criativo da artista e pelos lugares que visitou à volta do Mundo, com o recurso ao desenho, aguarela, pintura, frotagem e escultura.

Datas: 1 a 17 de Junho

Horário: Segunda a Sexta das 9h às 18h (marcação necessária: info@abreuadvogados.com)

Local: Abreu Advogados

Evento: agendalx.pt/events/event/cristina-ataide-2

Ato (Des)Colonial

A exposição, com curadoria de Rita Rato, pretende revelar diversos processos de resistência ao colonialismo português entre 1926 e 1974 e contribuir para o questionamento da herança colonial no nosso país, durante o período da ditadura. A valorização das experiências de resistência anticolonial foram processos determinantes para a autodeterminação e independência dos povos africanos, mas igualmente essenciais para o derrube do fascismo em Portugal.

Datas: 1 a 12 de Junho

Horário: Terça a Domingo das 10h às 18h

Local: Museu do Aljube – Resistência e Liberdade

Evento: agendalx.pt/events/event/ato-descolonial



"Cento e Oitenta Dias", Teresa Esgaio

Para a exposição Teresa Esgaio só desenhou mar, evocando e materializando o tempo médio de uma campanha de pesca nos mares do Atlântico Norte em que os pescadores se viam rodeados de água durante 6 meses.

Horário: Terça a Domingo das 10h às 12h30 e das 13h30 às 17h30

Local: Museu Estação Elevatória a Vapor dos Barbadinhos

Evento: agendalx.pt/events/event/teresa-esgaio-2

A WIE Sugere

"Invisibles, no longer", Alice Marcelino

A exposição, com curadoria de Maria de Brito Matias, debruça-se sobre questões ligadas a Londres e Lisboa, fala-nos de histórias ditadas pelas experiências e ambientes em que Alice Marcelino viveu.

Datas: 1 a 23 de Junho

Horário: Terça a Sexta das 14h às 18h30, Sábado das 10h às 14h

Local: Galeria Movart

Evento: agendalx.pt/events/event/alice-marcelino



Conquista do Mês

Marina Vranic

A Doutora Marina Vranic, professora convidada no Departamento de Física do IST e investigadora do Grupo de Lasers e Plasmas no IPFN, foi a vencedora do Prémio *PRACE Ada Lovelace Award* edição 2022, pelo seu impacto significativo em *High-Performance Computing* (HPC) na Europa. O Prémio *PRACE Ada Lovelace Award* é atribuído anualmente a mulheres cientistas com contribuições importantes para HPC na Europa e no mundo, e que sejam um modelo para mulheres no início de carreira. A professora Vranic é pioneira em técnicas de simulação de plasmas em condições extremas, e está também extremamente dedicada a aumentar a visibilidade das mulheres em Física e em HPC — reduzindo, por exemplo, o desequilíbrio de género de palestrantes convidadas em conferências, e sendo mentora do grupo *Women in Physics* do Técnico [].

[] tecnico.ulisboa.pt/pt/noticias/campus-e-comunidade/professora-marija-vranic-vence-o-premio-prace-ada-lovelace



Dra Marina Vranic - Professora convidada no Departamento de Física do IST e Investigadora do Grupo de Lasers e Plasmas no IPFN

Momentos de Maio

Celebração do Dia Internacional das Raparigas nas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)



(da esquerda para a direita) Joana Lobo Antunes, Professora Helena Galhardas e Professora Ana Moura

O IST celebrou, a **28 de Abril**, o **Dia Internacional das Raparigas nas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC)**, com um conjunto de atividades **no Campus do Taguspark**. Três Mulheres protagonizaram o painel intitulado "Estratégias para Raparigas nas Áreas de STEM", a professora Helena Galhardas (Vice-Presidente para a Gestão do Campus do Taguspark), a professora Ana Moura (que foi entrevistada pela WIE na Newsletter 12) e a Joana Lobo Antunes (Coordenadora da Área de Comunicação, Imagem e Marketing do Técnico) [].

O objetivo foi refletir e apresentar iniciativas que possam quebrar o desequilíbrio marcado pela tímida presença feminina nas áreas STEM (Science, Technology, Engineering e Mathematics). Uma dessas iniciativas, apresentada pela professora Helena Galhardas, é o "Projeto Girls Stem" que visa capacitar alun@s, particularmente

Momentos de Maio - Celebração do Dia Internacional das Raparigas nas TIC

@s que estão no ensino secundário, a conhecer e experimentar as diferentes atividades do Técnico nas referidas áreas STEM. “Este programa desmistifica o que algumas raparigas e rapazes poderão sentir quando são mais novos: de que as áreas das ciências, engenharia e matemática são coisas muito complicadas, e não são. Em particular, alguns elementos do mundo feminino poderão ter aquela sensação de que não são capazes de fazer, mas claro que vão ser capaz de fazer e até se vão interessar e ter curiosidade”, garante a professora. A professora Ana Moura Santos deu a conhecer a “Jornada da Heroína Aprendiz”, uma narrativa educativa com o foco no feminino onde as heroínas são incitadas a superar desafios, o qual “consiste em aprender conteúdos ditos difíceis, como a aprendizagem automática, a inteligência artificial e mostrar que a jornada é suportada por muitas figuras femininas, o que será mais fácil para as raparigas se identificarem”. Para atrair raparigas para a Ciência, Joana Lobo Antunes, defendeu que é importante que haja exemplos e que se “proveitem todas as oportunidades para mostrar que há mulheres nestas carreiras e usar modelos, como exemplo, para que possam ser seguidos por outras pessoas”.

□ taguspark.tecnico.ulisboa.pt/2022/05/04/ist-taguspark-comemora-o-dia-internacional-das-raparigas-nas-tic

Sopa de Letras

1. Nacionalidade Brasileira, membro do IEEE e formada em engenharia elétrica. Fundadora da *Start-Up* Be.Labs cujo objetivo é promover a igualdade de género no Brasil.
2. Astrónoma americana, que desenvolveu o seu primeiro telescópio aos 14 anos. Responsável pela descoberta de que o movimento de rotação da galáxia nem sempre corresponde à rotação observada. Faleceu a 25 de dezembro de 2016, aos 88 anos.
3. Professora catedrática, licenciada em medicina pela Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa. Primeira mulher cientista que recebeu o Prémio Pessoa.
4. Professora associada no departamento de engenharia química do Instituto Superior Técnico, obteve o seu Doutoramento pela Universidade Técnica de Lisboa em 1995, atualmente presidente da Federação Europeia da Corrosão.
5. Responsável pelo algoritmo usado na criação das primeiras imagens de um buraco negro.
6. Economista e engenheira, trabalhou em cargos técnicos e corporativos do banco Mundial. Foi professora assistente na Universidade Técnica de Lisboa, tem interesse profissional em macroeconomia.

M	A	R	I	A	C	L	A	R	A	M	A	G	A	L	H	A	E	S	E	R	A	Y	U
A	A	B	F	G	H	J	K	L	L	F	H	G	D	Q	S	E	G	A	H	G	A	B	G
R	A	N	D	A	N	R	C	I	A	N	I	D	E	Y	F	D	S	G	H	A	J	A	O
I	N	E	U	F	I	E	A	G	A	F	E	E	V	F	F	C	F	I	D	A	E	A	T
A	J	T	A	E	L	M	O	A	M	I	G	O	T	R	V	V	T	R	F	D	S	H	E
D	H	G	Z	C	L	A	G	A	T	O	T	O	J	U	N	B	I	O	I	I	A	G	T
O	N	D	A	B	I	A	O	J	O	A	N	A	R	I	O	V	V	T	O	O	R	F	I
C	I	A	H	G	S	U	F	A	T	I	M	A	M	O	N	T	E	M	O	R	H	A	L
A	J	G	Y	C	R	E	P	E	R	E	B	E	R	A	I	V	V	T	I	Z	V	E	A
R	Y	R	Y	G	E	U	O	A	R	U	I	M	E	D	H	L	R	E	E	S	S	R	O
M	G	R	V	A	R	A	R	E	O	R	M	I	R	A	D	A	F	T	E	A	F	A	B
O	V	D	U	H	O	Q	A	D	R	Y	O	E	T	G	Y	D	V	D	A	D	R	U	A
F	H	C	T	U	M	A	R	T	Y	U	I	F	G	F	A	G	A	R	I	D	A	D	A
O	Y	F	U	F	A	A	D	O	G	H	F	R	Y	U	I	I	G	D	R	Y	I	K	F
N	R	D	E	R	A	D	E	T	Y	U	I	F	G	K	H	H	J	O	P	I	O	R	
S	R	B	V	A	R	R	T	H	U	I	H	O	U	F	H	O	P	P	E	R	Y	I	P
E	E	K	A	T	I	E	B	A	U	M	A	N	G	G	H	J	K	L	Ç	Ç	Ç	Ç	Ç
C	A	D	G	J	Y	F	D	S	F	Y	U	I	I	P	O	N	F	R	S	E	R	Y	I
A	B	E	T	U	H	S	R	U	J	Ç	E	T	G	R	E	P	O	O	C	A	R	E	V

6. Manuela Ferro

5. Katie Bauman

4. Fátima Montemor

3. Maria do Carmo Fonseca

2. Vera Cooper

1. Maria clara Magalhães

Acontece no IST

“QuantHEP Seminar”

O "Quantum Computation and High-Energy Physics Seminar" uma iniciativa promovida pelo projeto de investigação "QuantHEP – Quantum Computing Solutions for High-Energy Physics" (2020/23), coordenado pelo professor Yasser Omar (IST/DM; coordenador do Grupo de Física da Informação e Tecnologias Quânticas do Instituto de Telecomunicações, IT-Lisboa, um dos parceiros deste projeto). Cada sessão ocorre em formato virtual, na segunda quarta-feira de cada mês, pelas 16h. As sessões anteriores estão disponíveis em: youtube.com/QuantHEPSeminar.



“Quartas Abertas”



Todas as quartas-feiras, o Núcleo de Arte Fotográfica do IST, abre o seu laboratório ao público durante umas horas para que a comunidade do Técnico, e mesmo pessoas de fora, possam revelar, ampliar e digitalizar os seus rolos preto-e-branco.

“After Hours”

O PhD Club do Técnico, em parceria com a Cervetoria, como forma de companheirismo e diversão criou as "After Hours" que acontecem nas segundas e quartas quartas-feiras de cada mês, havendo Edições Especiais "Board Games", onde se jogam os mais variados jogos de tabuleiro.



“Biomass Valorization/TPMI Lab Talks”



O CERENA (Centro de Recursos Naturais e Ambiente) realiza pequenos seminários, todas as sextas-feiras, às 9h, via ZOOM. Nestes 2 alunos de doutoramento do Grupo de Valorização de Biomassa/TPMI (Plataforma

Tecnológica em Microencapsulação e Imobilização) dão uma atualização dos seus resultados de investigação. Cada apresentação tem 10 minutos e é seguida de até 5 minutos de discussão. É uma boa oportunidade para os jovens investigadores praticarem a comunicação da ciência e conhecerem os seus colegas (podendo desenvolver e estabelecer colaborações). Também é uma muito boa oportunidade de alunos de mestrado, que tencionam prosseguir para doutoramento, poderem obter informações de como será a parte de investigação científica.

Para poderem assistir basta enviar email para: info@cerena.tecnico.ulisboa.pt

“Gatherings in PSE (TerPSE_LabSOP)”

O CERENA também realiza de forma periódica os Encontros no PSE (TerPSE_LabSOP) com alunos, ex-alunos e colaboradores que estão ou estiveram ligados ao LabSOP e que podem partilhar e discutir informalmente temas relacionados ao PSE. Decorrem nas três primeiras quintas-feiras de cada mês entre as 17h e 18h na sala C13 (Pavilhão Central do IST Alameda) ou via ZOOM.

“Ensaios Abertos”

A Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico tem os seus habituais ensaios todas as terças e quintas feiras das 19h às 21h na sala F8 do IST Alameda. Estes ensaios são abertos a todos os tenham interesse em experimentar ou simplesmente ir assistir.



Wonder Woman Wednesdays



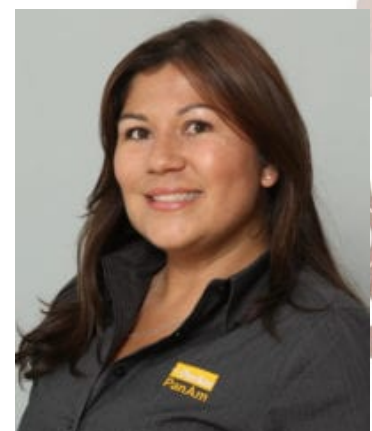
Emmy Noether

Foi uma matemática alemã de ascendência judaica, nascida no antigo reino da Baviera, em 1882. Filha do matemático Max Noether, as suas contribuições para a física e matemática são divididas em três grandes "épocas", que culminam no seu trabalho para o desenvolvimento e prova do Teorema de Noether, dado como um dos teoremas mais importantes para a evolução da física moderna. Para além do seu trabalho, Emmy Noether também contribuiu em áreas distintas da sua, como é o caso da álgebra topológica. Emmy enfrentou grandes obstáculos numa época em que o percurso académico era negado a mulheres, e, durante a Segunda Guerra Mundial, a judeus. Hoje, as suas contribuições são de menção

obrigatória, nas várias áreas em que trabalhou. Apesar de pretender começar os seus estudos desde jovem, Emmy apenas conseguiu o seu doutoramento, pela Universidade de Erlangen, em 1907, três anos após uma carreira de matemática ter sido disponibilizada para mulheres. Antes disso, as mulheres eram fortemente excluídas de cargos académicos e de frequentar cursos de matemática. Em 1915, Noether foi convidada para um cargo importante na Universidade de Gottingen, onde iniciou a sua carreira académica de renome. Em 1933, devido ao estabelecimento do regime Nazi na Alemanha, Emmy foi novamente impedida de lecionar, desta vez, devido à sua etnia. Acabou por se mudar para os Estados Unidos, a convite da Universidade da Pensilvânia. Em 1934, começou a lecionar no Instituto de Estudos Avançados, em Princeton. Nesta época, Emmy focou-se, essencialmente, no seu trabalho com corpos numéricos comutativos e transformações lineares, já tendo provado o teorema que toma o seu nome. O seu estilo de matemática conceitual foi bastante reconhecido e elogiado, numa época em que esta área fortemente crescia, tendo sido apelidado de "álgebra abstrata", que rapidamente seria adotado por outros matemáticos da altura. Noether viria a falecer jovem, com apenas 53 anos, por consequência de um quisto no ovário. Na época, foi homenageada por escrito por Albert Einstein, que a descreveu como "o mais significativo génio matemático criativo", obituário que se juntou aos de diversos outros matemáticos de renome. Em 2015, a Google homenageou Noether, no seu 133º aniversário, para relembrar o seu legado e contribuições na área da álgebra e da física teórica.

Jennifer Castillo

De origem colombiana, é licenciada em Engenharia Mecatrónica, com um MBA em Relações Internacionais. Desde os seus estudos, foi colaboradora do IEEE, durante 16 anos. Jennifer era já ativa como membro do IEEE Women in Engineering (WIE), onde desenvolveu e participou em atividades por Universidades e escolas da América Latina. No ano em que planeava mudar-se de Bogotá para Puerto Rico, uma carta de uma estudante que havia impactado com as suas palestras, convenceram-na a continuar como voluntária. Durante o seu trabalho com o IEEE, Jennifer trabalhou em diversas empresas de engenharia, que a destacaram pela sua prestação num evento de robótica organizado pelo IEEE Student Branch da sua faculdade, e pelo facto de falar inglês. Durante este tempo, também ajudou a estabelecer o WiE Colombia group, para estudantes colombianos. A partir de 2014, ocupou variados cargos de extrema importância dentro do WIE, incluindo o de coordenadora regional da Colombia e em Puerto Rico, onde, também, ajudou a estabelecer os primeiros student branches. Em 2021, viria a ser eleita para o seu maior cargo até à data, de Presidente do Comité Women in Engineering, ainda afiliação com o IEEE, tornando-se a primeira mulher latina a assumir esta posição.



Wonder Woman Wednesdays



Judith Love Cohen

Nascida a 16 de agosto de 1933, em Brooklyn, nos Estados Unidos, foi uma engenheira aeroespacial e autora, que criou o Abort-Guidance System, responsável por salvar os astronautas a bordo da Apollo 13, após a explosão do tanque de oxigénio que suspendeu a missão. Cohen recebeu, após exercer como professora e explicadora de matemática para os seus colegas de escola, uma bolsa para estudar na Universidade de Brooklyn, nesta área, mas rapidamente percebeu que as suas preferências se manifestavam na engenharia. Para além da sua paixão por matemática e engenharia, Judith era aficionada por música e dança, tendo frequentado diversas escolas e cursos. Esteve sempre em contacto com as letras e a arte, apesar da sua formação em ciência. Em 1969, durante o desenvolvimento do AGS, que servia para assegurar a segurança da tripulação em situações extremas, Judith estava grávida do seu último filho. Perto do término do projeto, Judith entrou em trabalho de parto, e levou a impressão terminada no computador para o chefe, antes de ir para o hospital. De facto, apenas alguns meses depois, o AGS permitiu o retorno seguro da Apollo 13 à Terra. Este filho, nascido menos de um ano antes do desastre, Thomas "Jack" Black, viria a ser conhecido mundialmente pelo seu trabalho em Hollywood. Judith influenciou o seu gosto por arte e cinema, desde jovem. Em 1990, após se reformar, Cohen criou uma editora própria, a "Cascade Pass", mediante a qual foram publicadas duas séries de livros, destinadas ao público infantil, e para divulgação do trabalho de mulheres em ciência e engenharia, e de boas práticas de sustentabilidade. Até ao seu falecimento em 2016, Judith Cohen dedicou-se às letras, com a publicação de mais de 20 livros neste intuito.

Muriel Médard

Nascida a 1 de fevereiro de 1968, Muriel Médard é uma teórica de informação e engenheira elétrica, professora no MIT e conhecida pelo seu trabalho com codificação de redes. Premiada pela sua carreira com redes, para Muriel espera-se uma extensiva aplicação do seu trabalho. Médard licenciou-se duplamente, em 1989, pela mesma instituição, em matemática e engenharia elétrica. Em 1991, recebeu o seu terceiro diploma pelo MIT, tendo terminado uma terceira licenciatura em estudos russos. Nesse mesmo ano, recebeu o título de mestre em engenharia. Em 1995, recebeu o seu doutoramento nesta área, com um minor em gestão. A sua extensiva formação logo lhe trouxe uma oportunidade na sua Alma Mater, o MIT.



Após o seu trabalho como candidata a doutoramento, foi convidada pela Universidade de Illinois, como professora assistente. Aqui permaneceu cerca de dois anos, quando regressou ao MIT, em 2000. Tornar-se-ia Cecil H. Green Professor em 2014, um título honorário para professores da sua área. No MIT, é líder do grupo de codificação de redes, e foca a sua pesquisa em redes sem fios, e as suas aplicações diversas. Em 2012, receberia o lugar de Presidente da sociedade de informação teórica do IEEE, co-fundou algumas empresas de engenharia e recebeu vários prémios no seu tempo nesta instituição, sendo distinguida diversas vezes como pioneira no processo de inovação e codificação de vários sistemas de redes. Mais recentemente, em 2018 e 2020, Muriel recebeu prémios "Test of Time", recebeu um doutoramento honorário pela Universidade de Munich e tornou-se membro da US National Academy of Engineering. Em 2022, ganhou, ainda, o prémio Koji Kobayashi, que destaca engenheiros na área de computação e redes. O seu trabalho é expectável de aumentar a eficácia universal de dispositivos de realidade virtual e de tecnologias 5G.

A WiE (Women in Engineering) é um Grupo de Afinidade do IEEE que visa atingir a Igualdade de Género, Promover e Reconhecer a Mulher na Engenharia e Encorajar o Interesse da Mesma Nesta Área.

SOMOS 14 ALUNAS NA WiE!

Mini-Biografias de Mulheres de STEM



Artigos de Opinião



NEWSLETTER



Conquistas Femininas do IST



Sugestões Culturais e de Eventos de Interesse Académico



Entrevistas



Voluntariado



Workshops



Organização Eventos



Conversas com Mulheres de Áreas STEM



Contact us



Follow Us

O IEEE é líder global na promoção de tecnologias inovadoras, na área de computação, energias renováveis, aeroespacial, comunicações, saúde e robótica.

No Student Branch do IST, somos inovadores, proativos e adoramos trabalho em Equipa! Procuramos desenvolver as nossas Soft Skills e contribuir para a comunidade do IST ao máximo.

**SOMOS 80 ALUNOS
EM 5 EQUIPAS DO IEEE!**

Equipa Central



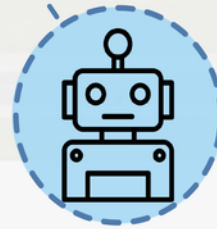
WiE



CS



EMBS



RAS



Contact us



Follow Us



Connect



IEEE-IST Student Branch

A CS tem como objetivo ajudar os estudantes do IST a potenciar as suas capacidades enquanto profissionais na área das Tecnologias da Informação.

Temos organizado workshops, palestras e eventos dentro do IST e desenvolvido repositórios de conteúdos para potenciar o rendimento dos alunos e oferecer oportunidades de aprendizagem que os currículos por norma não oferecem.

**SOMOS 5 ALUNOS
NA CS, MAS FAZEMOS MUITO!**



CS AI Art |
Compilação de
Imagens Criadas
com ML.



CS Essenciais |
Repositório
sobre
Ferramentas
Informáticas.



Tarde Quântica
& Evento de
Machine
Learning



Leitura, Escrita e
Publicação de
Trabalhos
Científicos,
nomeadamente
em Teses.



A EMBS tem como objetivo providenciar à comunidade científica e estudantil da nossa universidade o acesso a práticas, informação, ideias e opiniões que modelam uma das atuais áreas de maior crescimento na ciência.

SOMOS 46 ALUNOS NA EMBS E FAZEMOS MUITO!!!



DESIGN
-Desenvolver a criatividade para a imagem



ENTERPRISE
-Enterprise & Company
-Crave & Save



MEDENGINE
-Alumni Session
-Sessões MedNetworking



MEDIA
-BioTalks
-Mini-articles



EMBRACE
-Hands On
-Natal Amigo
-Volunteer for a Day



EVENTS
-Big Boss Talk
-Quiz Nights
-Workshops



ENTERPRISE
-Internship Programs at: iBB Gulbenkian



NEWSLETTER Nº13



Maria Pires
Chair da WIE-IEEE IST



Eliana Neuza
Redes Sociais e Design



Constança Brito
Newsletter



Inês Santos
Newsletter



Siara Amado
Newsletter

CONHECE-NOS EM:



@wie_ieee_ist



wie-general@ieee-ist.org



IEEE IST Student Branch